



Copyright © King Saud University

٨١٦
ك

(كتاب في أرب الرسائل) . كتبت في القرن الثالث عشر
الهجري تقديرا .

٣٣ ق ٢٤ س ٢٢ × ٥٥ ر ٥١ سم

نسخة حسنة ، خطها معتاد ، العناوين والفواصل
وبعض الكلمات بالحمرة .

٤٠٩

١- الرسائل ، أرب اللغة العربية أ- تاريخ النسخ .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل الادب تاجا تتجلى به الارباب وجعلهم جلسا للثوك
والخطايا وخصهم بايصاعات اللفظ الذي يهيم به قلب كل
عاشق ولا عذب ببيان منطقهم فخر بما لا لا صادق واخصبها
روض الشعر فدارت عليه جداول الطرود وعطر بطيبهم المجالس
فلا عطر بعد عروس اذهب عرابي تجلجها الافكار في منصات
الدوقا وتناهي عن نظم كوا من الوجد والشوق فتبرز لكل ذي
طبع سليم وتخرج على كل لبيب فكيف لا وهي ريو ان العرب وتزجهم
القائبة عن خطاهم وصحاتهم وامكانهم وقد شهد لهم بذلك سيد
الامة فقال وما ينطق عن الهوى ان من الشعر لحكمة وفي صحيح
التجاري رواية اخرى ان من البراءة لشيء اصيله الله عليه ما صيغ
نسمات الصبا على النبيل فخر وعلى الدوا صباه المتغنين اثر السته
السنة الفرا وتابعهم من قديمهم في تلك ارباب السلوك الى مسلكها
الواضح سماء وبدا احمد ان خلق من المايشرا فجعله نبيا وصهرا
تسبحانه من حكمه احكم زوايد الاشيا وهو علم حكيمه وادري وعرج
باروا المحبين الى بساط قرب المحبين في غنم نيل الوق واسري
واشكره على نعمه التي لا تحصى علينا وتترافق عفره واتق باليه واتق اليه
من بيان آتلت كاهله وظهرا واسمه ان لاله الامه وحمد لا شريك
لله القوي عن كل ملواه والمفتقر اليه ما عداه واي لا شئ مصنوعاته
اليه احتياجا وقرا واسمه ان سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه
وسلم عبده ورسوله اشرف الخلق عطره على الله عليه
وهي الروا صباه الحازن بانباعه فخر اما بعد فلما كانت
هذا العلم جدي بان لا يتبع المايشرا او نشرا وان لا يتبع المايشرا

سراج

سراجهم الكثرة الاحتياج اليه في هذا الزمان خصص صالحي اتبع
بكرته الماصحاب والاضواء اريد ان اجمع مجموعا من كلام الادبا
والاصحاب تخضع اليه العقول والالباب فلا تنكسر علي من الالباب
وان كان جمعه من كلام الناس فما عليك في وضعه من باس
فان قبلته فهو بالقبول احري فاحله وسهلا وسهلا ثم اهلوا ولا
ثم جدا وشكرا فما هو الا عروسي تجلي وزايرا النور والشعر
فبسي ان يلا حظ بيدي القبول وان يكون لي من الهوى العظيم
في جمعه احري بحق محمد ومن وفاطه الزهراء واستغفر الله
العظيم لي ولكم وللوالدين واللملمة والمسلمين والى بيتي والى
انه كان عفو لا رحما وبرا وان يجعلنا من عتقائه من اثارنا
رسالة من بعض الماصحاب **سأله** الله تعالى **وعالمه** **بجف لطف**
الحمد لله الذي نفاوه لا تعدد والادوه ظاهرة لا تعدد والصلوة
والسلام على النبي الامجد والروا صباه الى الكني الى الطريق
الاحمد ما لا ح في جلع الدجاني فريد ونهاج نسيم المحبة في العتي
وفي القند عباد من حب ربه تدد وتوعد تشدد
وقلبه ثقل على جمر الزام تنويع شئ قال من حل بارض محمد
ذاق الحب والستور والنعيم المريد اجناب السامي العتي عن مدح
نثري ونظامي الماديب الماوحدة بقيمة عطف الدهر ومفسر العصف
فانهم به من مفرده يجمع الاداب تغرد الشادن لجاله بدور النهم سجدا
صنم الحسن الذي ما راه را هب في دير سمعان المله تقبل
يهدى السلام الزاكي كروض باكره الغمام اباي فاضحك
حياضه وانبع منه الفتى تشرف بلثم اقدام اجناب المايشرا
حال الماقد او عليه وتيظرف بتسرح الطرف المايشرا وقطره اليه

فيردني احمد شكر انور وهذه التي فتبسط لديه في اقرا السلام
وتبسط فيما قصه اصغر الخدام فهدى اكل بالنعوى عبيد حتى
الحبيب الاجل والمحبيب من الازل والمتلطف بحبه على مدار الزمن
الكامل بين اولي الحال من نور شرفه المطامع لما في ايد الرجال
لا زال بالفر والنصر موبدواي جنبه يثار باليد بانه الرفوع
بمنصب المحمد الربيع والسود بجاه محمد وآل محمد امين
تقدو صل الكتاب الي مولاه تمام واقفا على قراءه ووضع على راسه
وقبله الفاوقراه ورفق شواهد ومغناه مطرنا بنظم الدرر الفاخر
وكلامه غامق كالجواهر لزلتم في خدمه السيد المالك وعافا كبر
من جوده والمها لك وزاد كبر فرجه وسرور و بهمة ونورا

صفة رساله كتبها لبعض الاخوة بمكة وانا بالمدينة الشريفة

الحمد لله الذي شرف الوية اعلا على الساميين ويهدي بهم اضلة خلقه
الي الدين المبين والصلوة والادام على سيدنا محمد افضل الخلق اجمعين
وعلي اله وصحبه والتابعين وبعد اهذه الايام المملئة من الروضة
المطهره سناه ومقبس من بحر العطرة شذاه تظفر فوج في سائر
الماكان وسري سره تنور سائر الاوطان مما شئت انتم فوج في
شذايه الاوواح وتمت بسوى ربايه للاسباح يقبل ذلاليدي وذالبلاد
وينادي في كل نادى هل لحي عن محبه الرقادى فنادى صبا موله
ليس عنده ما رزاد كلا ونادى الشوق قنموا في فوادى فلما رايت
لمتياني زاد في تلها والروع من العاني قد تصببا فارسلت مع زوج
الصبا تخيمات نايبات عن صبا تروى على الاوهام ونحيي
مهدور علوم ركن كعبة الاسلام وتلتزم الترام بالادب بيننا
يدي السادة الافيار ونظف براق سلمه مجلس ذلك الابراز

وتيسر

وتيسر يا نيك رب صفة الاحباب وتدخل حجر سيفهم سماج ذلك
الحديث المتطاب لتنعيم علمينا منهم برز اجواب اعلم يد لك تحفة
الاحباب وخلصه صفة الاحباب اجل صدقيا واعز من اخ شقيق
من قلده من الفصاحة بالعلم والعلو القلدي وتسريل من البلاغة
يلهي المقاصد من طار الكمال الاوهام اطال اسد مع اتق فتيك محياه
واقفنا بطلعة محياه بجاه سيدنا محمد ومنى ولاه امين سرنا

صفة رساله وردت علينا من بعض النظرنا من اهل المدينة الشريفة

سلام تترج مخدرة في اراك القول ودعاه في من صاخر الفلويخ قال النبي
ونما تشبه نفوره عن درر تزيدي ونحيات فاضت من روضه الروحاني
السخاية المراد الامجد مولانا النبي محمد لا زال عند درر قد حوى تيسر الوصو
هذه كتب من الباده قد انقطرت وكى اعب دعوته قد انتشرت ونورا
هي قد نصبت ومنية بعد كبر قد قربت وتسمه قد سيلت باي
ذبتكنت وبعيد كبر يا احبة تحالفت عليه الاطبة فمن فارق محبة ضاء عقله
ولبه تراه على الفرائس مطر ورج يروي حده عند كبر الروح والغلب
مولع بهي اكروا يلتفت الي احد سواك يعتكركم كلما هبت الرياح
ويند كركم عند المساء والصبح ويكتم التوي ويصبر على اجموي ولو
ذهب القوي حاتي ياتيه منكم الزوا فان لم يدركه الوصل فينفسية
ولا اصن انه عن اكرفية قنموا على من زاد به الحال وانقوى الرب الوصال

رساله وردت علينا بالمدينة من بعض الادبا من الاخوة فقطه اسرنا

ان اللفظ ملحت به شمات الخاطر وترغبتها الحضان ملا تلام في رياض
الرفاق سلام انهم من شكوي محب اي حبيب زاد من بعد طول بعد
واحدة من غفلة الرقيب عن واقاه احببنا بعد تزايد هجره وحده
واصدق من رسايل المحبي تحملها افت سعدني ضمير الحق واري من عرف



قديم يوسف وقد انقاه البشير على وجه يعقوب واياهي من بياض راية
 الفرج يحملها نقي الخد في عسكر محبة واجمع من اجتماع العائق مع المسوق
 يتذكرون طريق الزمان وما نابهم فيه واصبح من جمان الخجل عن معصار
 مقلة امل الصب الوالد واذهي من ورد وجنة اعيد توهم انين مؤمنة
 في خياله والطف من اصف خطرات النسيم بخرج ضديه وليس الخمر يدعي
 بنانه وكفيه اهديه الي اجباب التكون من عناصر الوفا المتعطف بنبينا
 الكمال والصفاء المرتقي في معارج بحلة الي ابيه مقام المترقي من مدارج
 النبالة الي مقام لجامع لجامع الفضائل الحائز لمحاسن السمائل التقلد
 بقليد الفرايد المتقلب في لماليب القوايد الصديقا الذي اسس على
 قواعده الغرناجدة واسرق في سماء علمي العقول والمنقول طالع سعده
 ذو الفضائل التي تحمل قلايد القيان والسمائل التي تبهر شمائل الاميان
 والخط الذي يثني ابي مقلة ان لوره ويقف ابحا البواب على ابوابه ودره
 وينعد اقتناؤه ابي الكاتب ويوع لوان صاحب ابي عباد الصاحب
 والانسا الذي روي ابي حجة من نهوة الانسا على لبصر الفاضل بطريقته
 لانه ما انسا والقلم الذي لو سمع التثني ما تنبأ عجبا بالترقيق
 ولو ابصر المرعي ينوي عن جلباب الفصاحة والتعريفين ذو الفضائل
 والفواضل التي شهدت بها الماضد لكان الربو الفاضل
 به انسة موهبة ووجه الفاضل بقوايده موهبة امين
 اما بعد فتبيل تلك الايام التي لزال الفضل في رياض احسانها مقبلا
 والمنع تها على ارجائها نسيم الكرم لواحبا قسما لافسيما فان السبد
 مقر بالاحسان شاكر للافتنان بل مقعر معجزة عن شكر كرمك
 وحصر فكم اوليتني نعمالا استطيع لها شرا وكبر قلدي تني موهبة
 احسانك عنا وبرا ولقد عجز فطني عن شكر ايديك الجزيلة وتملك

رتي

رتي صنابع برك الجميلة واطلق لساني سوا الف نورك وكرمك وتقد ضاي
 عوارف جودك ونورك فما انا وجلي من غمره ذاك وعنه تمحكن
 ونواك بل العالم كلهم مستطرون سمايا احسانك وارر ونكر فضلك
 وامتنانك هذا وان العبد على ما تقدم من اكيد الوداد والافلاص
 في المحبة التي لم تزل في ازدياد والقيام بوظيفتي الدعا والسنن
 في كل مجلس وناذ والتسربل بشعار الشوق المضطجع على شوك
 القتاد وان رقتي وودكري وخير وعافيه ونمة واقرة وافيه وكذا ساير
 الاصحاب وكافة الاحباب وانما الذي اصبوا به في هذه المدة وبكوابه
 من عظيم الشدة هو فقد مواسنكم والتلمي بحالستكم وايم الله
 ما خطر ذكركم في القواد الا وجعل الشا عليكم بما ينده الله ان فاج بدلك
 الناد ولوازل اسال عن اخباركم البراج والباد وتناشد عنها الواردين
 من هاتيك البلاد فله بعد ما نعمت عليكم ويكن الخاطرة اليه فيحصل
 بدلك غاية الوصية وزهاية الحيرة والرهضة كيف لا وشمسي بمالك
 فتدارت عنا باحجاب وطلعة محيا كالمسرة بسحاب البين من فوقه
 سحاب كحل اسه بطلتكم الفاضلة مملوك حيت من سواكم ورحمة
 قلب مكنو تسعر من نوأكر اي ان ورد البشير باخبار الصحة التي
 لا تقارق مزاجكم واي السفير بالمتع بدوام ابتهاجكم وكان يومها توات
 فيه المسرات وتنا بق في المرات ومن اعظمها ورود كتابكم الكريم
 الذي حل منا محل التزيق من الجسد السقيم فكان اكرم وافد الي منازلنا
 التي هي بالثنا عليكم موهبة واعظم وارد الي معاهدنا التي هي بالدعا
 لكم موهبة فاكرمناه بما يكرم به الوافد الثني وفوه وعظمتها بما
 يعظم به الوارد الذي يسر وورده واستحلبنا منه ما ضمتوه من الاخبار الحميدة تمت

فيه بين الفصل والوصل واعربنا عن قواعدهم الفروع والاصول فلهذا اشارتك
ما ادرها وحنانها وعبارتك ما اعذبها وادلهها فخذنا اسه عليا
تسريلكم بشعار الصحة والعافية وتجلكم بهلا بسن العالي التي ترفع
بكم حيلة ضافية ثم سره الملوك طرفه ثانيا في رباضة النضر واجال
طرفه في غياضه العطرة وانقاه روضاه بالفصاحة مدح وجوا
بالبلغة تخرج حاكات الفاتة قدوة الكواكب الحسان وضاهت طرائفه
فمايم المايك اكاديمية علي الاخصان وشابه بياض طرفه نقا ثنونه
الخرج المذاب في فاضل سواد نقه لونا المسك الذاب في رسلك يامو
فليس هذا مما يهدي الي الملوك بل ادره عندك بحق البيت
النبوي لترصيع تيجان الملوك هذا مع بعد ما بيني وبينه في
فضله وعلوقه في كل المعارف ونبله وما طرا علي الملوك بعد
العمد في هذه الصناعة مع ما هو معترف به من قلة البضاعة
ثم ان الحال لم يمنعني بعدكم من فيض ابلاغة برشفه ولا اهبت
علي من سماتها المسكية بشغفه هذا وان الملوك عن اهدا مثل
درك منعد عن التقاول وقصود باعه عن بلوغ الشهب وادراجها
في مثل هذا السلك عن التناول وكيف لم بالبريزا ايدبييه ويخف
به محمد ومه وصد يقه وحببيه ناسدتك الله يليدي احدا
الشر من النثره او سخطت لك الجوز مع الزهره عذرا يليدي عن
التقصير في الواجب وما ملني بالحكم فعادة مثلك لا يقابله والله
تعالى يبينكم واعني الطوارق عن طريقكم متاعسه وخطي اودن
عن ربي عكم متاعسه والدم عليكم ورحم الله وبركاته اوله واخره
وباطنا وظاهرا **سأله ايضا من بعض الاطواق حفظه الله تعالى**
اهدني سله ما عطر الاكوان بغياح نده وبرق في سما الارواح بارق سعد

ومجد ابرق في اودية القلوب وابلوده الي اجباب الذي طاب
للمادح مدحه والمحميا الذي عنذكركه يحلوا للصادح صدره
القي بكاله عن احصافه ووعده العلم النور الجامع شتات المعارف
السامية المحبب الماود الكارخ من ثدي الموفة ابواب المعارف العاليه
المستتمله من در الموارد خالص زبدية ابو الفتوح والامام الممدوح
فلان **الخرى** افضل ما يكتب ويحمر وفي طراز اسطوريطر وفي صدور
المخافل يذكركم الله الملك المالك وصلاته وسلامه علي الطاهر الاطهر
واله واصحابه وغزاة طير معشرو سلام تحفوا باننا بالاعطر
ومن فوق باكي الدعا الماود الي اجباب اباهي للاسهر والماب
الزاهي الما زهر ذو الحميا الما نور والطرف الما حوي الما صوح
الجائز في متى التبع الخافض في بحر الملتقى والتمسك بالروة الوثقى
السند السعيد ذو الناقب التي لا تحصى ولا تحصى اجباب العالي
فخر باب الرب والمعاوي ولي التتمه ينوي الجود فلا لكم معدن
انك لا تخون الاحسان والافضال وعنى ان الغر والمجد والشان
والقال حاوي زيد المنطق والمنهج سيبويه زمانه فريد عيش
واوانه اسامل السالك الجبر المحقق والبي الدقق صاحب اذيان
المناز والفضائل وارن علوم الانيا والمافاضل الذي بذكره
تقوا القلوب والمفاضل ادام الله في العليا ملاه وبلغه في الارض
منهاه بجاه المصطفى زبي السراطين اما بعد في ربي وصولي
اكتتاب الذي لو قصور عيول كان جوهرا او طيبا كان عسيرا
او نلني الكاذب زهبا او حبا كانا رطبا او غائبا كانا حلويا
او طعاما كان المن والسلوى وكيف لا يكون كذلك ومنتمية

ونابح مرده وموشية من لوكان في عصر بني مروان لما جد وعبد
 او في ايام بني عباد لما استتموا مما ساءوا بني عمار بيت
 ونزاد على ان زيد ونصيتا ذلك اللهمة او صد الامجار
 ومن رتب العالي اليه الحق من صدار الى عين ومن عني ابي صدار
 عني الاعيان والاعوان من زالت بطارق الدروج بالفاظه صوفه
 وجن الطروس بعد ادماره من خرفة ومسامع ذوي العلم بدر
 فوايده منصفه **ابن** مملوكه يهنهم بسوايح الانعام ونواحي
 البركة وازكي السلام سلام اركي من نور العلم في الدراجي
 والطف من محاوره ذوي الادب والافاز والاحاجي
 فشرح الضرور بما شرح في ذلك الكتاب وكان ان يستلي
 شرح السوء في افان شرح الكتاب ما شرحاه الاوروايح
 نشره الي المسك منسوبه ولا طوبى له الا واحة مستحبة
 محسوبة من الحق بغيره اي من يد به حيا دار **ش**
 تنكر طورا في قراءه فقص له قال تحتها قرانه عدنا
 اذا ما نشرناه فكالمسك نشره ونظوه لا ياتي السامة بل احنا
بعض الادب ما نعلمت انامل الاقدام في سلوك الصماني
 ولا رمت شواغل الارقام في سلوك اللطاني ابي من تحيات
 يبعثها الود الاكيد ويتفيرا العهد الاطيد مرفوفه مع نعيم
 الصباح الي طائيك الوجوه الصباح ليحلي محاسنها ويتفيرا
 احاسنها الي الحضرة التي تد على لباس الغنى مجددا واشرفه اوج
 الجلال طالع سعدا خلاصته الاصحاب الكرام ولباس التكليفي الاعلام
 ابناح من المجد غاية دكار اني اصبح وليس لاحد من الغنى بحاله **بعض الفضل**

رسالة بعض الفضل **ساحه** **ابن** **تقالي** **والطف** **بنا** **وسيه**
 اذا علي ملعت فيه علي الروي الا قلام واغلى ما نوجت به الطروس والافلام
 وانح ما يقدم بين يدي الجوي من اليراييل وارح ما ينوم به اليروي علي
 قدم الحصول لكل سائل اركي سلام يعطى الارجاد ارجه وازكي سايروق
 في الاسماع مرجه وشرح لتتياق مله الجوايح وكادت تنطق به الجوارح الي
 من سمت رتبته علي هام السماك وعلت همته فلو شالبلغ بها قاسم الافلام
 الملك الذي ورث الخلفة عن ابيه وعز من الاحاطة عظم انبايه الطور
 الماسم الذي تنسخ معراجة البى الحضم الذي تدفق بالكرم امواجه
 فتيتم على حاتم بنسخ ذكره واوجب على كافة البرية ملازمة حبه وشكره
 كني له وهوذ والمكارم التي تجل السجدا الهاطلة وتفتح المن الرباملة
 والمنائب التي يحصر بليغ عن تفسيرها علي التحقيق والمراتب التي يقص
 الفكر عن تصورها فيلجا الي التصديق والساحة التي توهم الخلق من
 كل فج حقيق بران على وعمل بها العاني نتكوا عليه السنة مكارمها ان
 لك ان لا تجوع فيها ولا تروي الخليفة الذي لم يتخلف انسان في انه
 صاحب الفزك انساني له زالت دولته محروية بالبع انساني باقيا محاسنها
 ملجئة للافلام كسمايا سعدا ملجئة للملكه وبعد قابليات
 علي مكتوب الوداد ومنح تعظيم كافر الطرس بمسكه الدار انه
 لما كانت مودتناكم مودة عظيمة وسراة مهرودها القديرة لربنا غير
 مكتوبه وكاه انعلم كبرياء الضايير عند تعدد المنازلة والطرس سيفير
 الحق اطره عند عدم تيسير المواجهة التي هنا في شرح ما امكن صدر
 الطرس ان يتكلم من ذلك واحلنا في استقصا البني لجمع ما هنا لك
 علي السائق في صياغة التقرير القاي في صناعة النخير صاحب دليل
 البله غنة علي الحبان دوايل جامع شتات الفضل الذي له منه عليه دلايل

لكل يوم نير وزا أرضا أسد ها اسه بن اضاف سعد اليه فاصبح قدرا
 محجوزا وجعل الفضل في طبيعة عناصره مركزا وفتح له باب دلائل المعجزات
 بمقتاح العلوم التي اودعها في معدن ذاته كنوزا فاتي في مختصر بيانها
 بامضاج كل معني كان رموزا وخطبا فكل من اسرار البلاغة ايكارها فاجا
 ويزيد نسوزا كما المشري لهما في سعادة جنة ثبت اسه تعالى دعائهم
 علاه ومجده وادام له السعد الذي جعله عنده بمقتضى كون الاسم عني
 مساه ودم عليه وثق عزه سلطان الذي هو ظل اسه وبعد فلما كان القلم
 سفر الارواح عند تغد رتو صل الارواح لمستبناه في اداء الواجب عن
 فاشي التسليم وايداء طي الطرس من ثنائها بتعطر بنسرة النسم وكان
 الواجب ان يسمى اليك هذا المخلص على اسم سعي قلبه في قرطاسه ولكن
 اذ لم تتعق القاري لمفت الكرام بقبوله العازي **الحسين**
 بعد اهدس لم تنقطع الارض بنسرة ويد يحيا بنسرة زهره وتشرق
 الميوق بروحه لايق وتشتاق الانوف الى طيب مسكه السحيق الى
 حضرة السيد الجليل والسند الميرخل خله منه الهوليا العارفين وخجبة
 الاقطاب الواصلة صايز شرف في النهوي والنسب وجامع طرفي الكمال
 العزيز والكتيب السيد الذي امتطي ثارب الجمل له وسامرا
 وحاز يمينه صرهو طارب ساه زماماها وسما الى اوج المعالي فصار
 فائق الفريخا وتقلد جيد الدهر واصافه من عاف سلة الزكي والتمتبه
 الزكيه اصله الزكي اذ لم تكن نفس السيب كاصله فاذ الذي تقني كرام
 المناصب وانما علم ما لم يكن مثل جعفر فاهو **الحسين** حجة للنواصب
 كيف له وهو الذي انصف بالسيادة بالمعينة وكسيت اعظامه حلة
 الشرفين وجمع بين شرف الزان والاخلاقا ووقع على تقاتله الاتفاق
 فهو القيس الذي اجتمعت على محبة النفوس اذ له عطر بعد عرس
 زاده اسه في اجله لم محمد والله الذي يحيط به علم الكثر ثم وفهم المستقيم

انه وصل كتابكم اليهم واعزتها انفاذه عما انطوت عليه من المضمون وزاد فيها
 كان لكم عنفا واكرهه من الود الذي يعوم مقتضى الوداح جنود مجندة
 لا سيما وعرفي الشاعليكم متفوقا لدينا من كل وارث وحيد او صافكم بحيلة
 نيتله اليكم كل واحد يخص صافي كتاب **رسالة اخري بل سيف**
 اما بعد فارزي الله م الامم المكرم الامم السكي نسره الفياح العنبر يعطى
 النافخ الكون تري سلباله الطالع الجوهري نظامه المايح والتميمات الزكيما
 والبركات الناميات الوافية بجميع احمد واننا الكافله بكون مل انتم والنا
 البسامة بالشتر تفيها المزية بجلي الفضائل نحوها الشرحه بصرف
 الود اصدورها الساطع في انتا المجد نورها الرضرة اجناب الاعظم
 والقام المكرم ذي الجدر السبع والعونني الشايع والفضل الباهر والسود
 الظاهر والرياستا المتاصل والسيادة المتاملة نظام الامم والمسلمين
 كيف الضعفا والمساكين سيد الاشراق ومظهر الجود والعدل والانصاف
 جوامع السجايا القليلة فرغ الشجرة الزكية زين الدرة الزكية بهاء
 الفرة المحمدية كعبة الفضل وقبر ط العدا كوكب الهدى اشرف نجم الهدى
 البرق يدرافق السعادة شمس تلك السيادة الذي اتفقت القلوب على
 وده وقام الاجاء على قيام سعد ذي الاخلاق الرضية والسهم الرضية
 والجود الذي فضع السحب وازري بما سطر في الكتب والمواصاف التي صاد
 بها الملوك وازاح بها الكوكبه بين الملوكه انبارني وبنه في الفضل
 ما بين الريا والري انت خله يفة الكثرة كما في الكتب عن كسري
 الملوكه وقصيرا فاحسن الخلق نشي عليه واكف الجي تشير عليه وفور
 الحلة فة على غنة ساطع وفي طرته لامع سل عنه وانطق به وانظر اليه
 مجد ملك الصامع والمافواه والمقل الملك الذي علت عتة على
 الفلك لا يبر وسمي قدومه من ان يمان بتسبيه او نظير جلوه برهات
 مهابة داجيل الفياها وعمت اباديه كل حاضر وغايب ومعه المشاق
 والمغارب كالشمس في كبد السما وضوءها يفتي البلاد مشارقا ومغارب
 كالبهي يقذف للفرج جواهر جوهرا ويبعث للبعيد سحائبها لوعلى



حاتم الزماني لا اعترف انه من اصوغ نكته او حضر عشرة نزاله لا عظم وهاه
 من تشبهه الملك في النكاح والندى من لوراه كان اصوغ خادوم
 في خيشه شجون الفا كعتر ذامغي وفي خزانة الفا حاتم استميا
 سلطان الحريم الشريفين وياويهما الحلة المنيفين نور الدنيا والدين
 ظلاله في العالي سيد الملوك وابله ظني انظر ملوك الارض حول
 خيامه يقفون انزعاج تنبيل ورث الخلة فنه من ابيه وجده
 وصوفي البسطة عرضا والطول **ارصاف** ملك الزمان وصاحب
 الوقت والاوان وقرة عين الاخوان حرس الله بوجود ما انتظم من قوام
 الامن والكرم وبلغ من كل مطلوب غاية ووقاه من ضرر فالدهر
 وافاته له نالته حضرة الكرمه مانوسه وسميته الشريف بعين الله محرو
 وابرجت سمى باسمه باهرق السعاه ظاهرة الارشاد ويدروده
 في اشرف درجة وبني بهجة وزهر دونه متصولة السمود منتقلة في
 دجان الصعود وحيته بمره جنة واقية وعمل طيف برة بامته هامية
 تامة للبعيد والقرى واصلة للبحر والحبيبا ولا زال حبس العبد
 منصور وسيرة العادله منكرة صدور الكتاب عن اهل من عهد اس حيدر
 واصوال بيوت اس سرية ونعم من اس سابعة والاء منه طامة بالغة وقلوب
 علي مو دكم مائة والسن علي جميل بنايكم متعكف وايد مرفوعة كسر
 بلا دمية الفالح وسراير منقوشة لكم علي الوردة الناصحة وبلغا ما انتم
 عليه حفظكم اس من الاخلاص والاحمد ولا وصاف المحبة التي تحت الافاق
 رفايعا الزكية وشروحت الصدور مسامرها التسمية في شجرتكم علي
 قلوب بنايكم وتاكدت في ضاير نامودكم وانشرحت الصدور في اثر
 الافراح والبر وعرف طاب الزمان وقرت الامعاء فالحميد الذي بيوتتم تتم
 الصالحات ورجوه وكم تنوثر ابركيات فارسلنا هذا الكتاب الي
 حضركم الشيف لحمد يد الرب باخلة فكم السعة في هذا الزكي الثبات
 صابدا ما احق بكم الطويات ووجب علي ذوي الاخوة من الوردة
 الصادقة القوية والمحبة السديمة امثاله نقول من متا وقره عينا

صلوات الله وسلامه عليه اذا اباح احدكم اخاه فليجبه ان يجبه ولا اصل
 واحد وانقلب شاهد الي غير ذلك والله **سبحانه**
 بعد اقصاه من ربح عصر الشبان بعد ان يقاب ويرجع صفوا العين
 بعد مفارقة الاحباب وينايم سليله من سوا الوداد وشيم من نذا
 نسمة بليب راحة النقيع والاعاد وابد اسوق كما من الضمير الي ذلك
 المقام العالي علي الارض فالله الي مقامه الرضيع وصول كتابه الذي
 لم تر العيون مثله ولم يستطع ان يكره كماله فضل ووصلت الرسايل
 مع رسالتكم التي هي كاتر بيني بخوام او كماله في المحمل بيني وهم الخيل
 وحصل بها حال الاستناسي واغتت عن مسامحة النمايس والهدت
 من الفاظها ربيع الارباب يانع السجاري وابتغى من معانيها صورة حسنا
 ملتفة بخار وابد من من بين الفضل منغلور وعند العلم بالقطر
 مرسور وما اشتم اليه وقع في تلك المكان الشريفا والمجلد المنيف
 من الهول العظم والخطر الجسيم فله غفان الجنة صفت بالمكارة وانه
 سالتكم عن الاحوال فله الحمد علي حسن المراد وسر لا صدقما وتكبت
 الحساد فخره علي نوايه التي لا تحصى والايه التي لا تقصص في غيات
 عبثية التهم وتسلميات سحرية السيم وتنايط من رقيق صراجه
 من تسييم وانظر من محيا الوجه التميم واصوغ من روض سكاك مضاعف
 القيم التميم وشوق طامع النوا في الضيم الي تلك الذات الجامعة صنوف
 الكمال الحاوية شوي السابل وحيدة الخصال تحبة العظم الامايل لالة
 العلم الافاضل في الامور والخطبا اوجد العلم والماد بامته ايمة الراعة
 وما لك ازمة اليراعة صدر المدرسي وفاه صه الروساء الموسمين مولانا
 لزاله صدور الدروس من جملة بزر فوايد وبعد فقد ورد الكتاب
 الذي اورد المرق واقتضت بدعة تكرار النظر فيه مرة بعد مرة لينت من
 العقود النفايس والانفاظ الانها رايس دراهج من الذهن تسيمة
 العقود ووجد هاجينا نكر البواطي حيدة النقاد وبانين فصل خطابه
 الذي يقره في ابناء جنة وحقه ان يقيم الي افتخاره بايامه افتخاره بنفسه

في تحيات
 في تحيات

سائر بلغة كلها اقتباس نفى جلاله والى
 ان ابي ما نظم في سائر الطور وازكي ما عقلت به من الطروس
 الصدور ودرر حكايات تقاضى قلبه من الخور وغير تسليمات تباها
 غلة بل الحور شادن بان مصدرها الذي هو المفعول المطلق للكل
 قد سبط عليه عامل الاقطار والاشفاق ففسى وجهه اضطبارة
 وتوحي وكورت تسميه فاقمت برور بالليل اذا ففسى ان نهارة
 لا يتكلم شيئا فالحق قضت العاريا بالطارق من بعدة وابتدأ ذاريا
 الزايات مرسلات الدموع من بعدة تفرق انسان العين منها في طوفان
 نوح فان سائل عن واقعة فقد سأل عن السبا العظم او اراد
 هو تلاوة سورة شرح لها وجد مكان القول لاذ اسعة واخذة الشا
 القابل ماله صلب سوي حيلة الوقف اما بول او دعا تقي سية غايته
 الغفلة من عود ذلك العصر وطلوع فجره لا اعلم المنير وتطعمه
 السنة الواجبة الفارعة لسمعه بركة و تبارك الذي بيده الملك وهو
 على كل شيء قدير لا سيما عند ملاقات البارقة من عظيم ذلك
 احباب لوصول كرم خطاب قلومي انه الكتاب الذي اذا انفتحت شيعها
 رواجه عبوت وحقت يوم عا على قبر ميت لعادة كجسمه الروح وهذا
 كيف لا وهو الكتاب الذي انصف اغنيا البلاء فتم بلا فتقار الى فقر
 واعترف فرسان اللسان بالعجز عن معارضة اقصر سورة من سورة
 بركة الروض النضير بازهاره بالقلوب المشرقة واهق نعل اعين
 رب ذلك القاطن برب الفلق من العين النور هذا وقد عرفت بوصول
 الرخائل التي اتخذ الملقى ارسالها لجلب الخاطر الشريف وسائل
 فالما من نظر رايته بعين الرضى وتاملها تامل المتأمل المقتضي
 وقد تضاعف عن الدنيا السور والثناء وتراوى الشكر مائة
 وانت على ما دلت عليه الصيغة من دوام الرقة والصحة لتلك
 الذات الشريفة وانه يبقيك والسلام عليكم ورحمة الله

هذه رسالة
 من
 السيد
 محمد
 باقر
 الخراساني
 الى
 السيد
 محمد
 باقر
 الخراساني
 في
 تاريخ
 ١٢٨٠
 هـ
 في
 شهر
 ربيع
 الثاني
 في
 يوم
 الاثنين
 في
 الساعة
 الثالثة
 من
 بعد
 الظهر

هذا لك يا من هديت من اصطفتيت عن خواص ذوي الرفاه
 سلوك سبيل السداد وهديت من ارتضيت من اهل محبتك
 لا تباها طريق الرشاد واقمت من رزقته التي تقي ملجأ المحال
 الوارد والصداد ووقفت من شئت من فلتك لتسلي السور التي هي
 اعظم بهتد بها العباد وصلواتا وسلاما على رسولك سيدنا محمد
 افضل انساك والعباد ولبي الله واصحابه ووارثيه الذين هم
 في الدنيا بالانحاف والارصاد والتمتع باعمالهم الصالحة اعلم
 الكمال في يوم المعاد ان اجل ما تبرزه السنة الضاير والاسرار
 وانصر ما تخلت بحجر جبار الانظار وانفس ما تحو به عيون
 الافكار سلام تقطر بنحان رياض المحبة والبراد ونا فتحت نسائه
 ازهار الاخلاص والارصاد وتكثر بغور نداءه على المسك والخرام
 ودعا عظيم اغر من قطر النعام اعف بذلك قدوة الدلائل بالاعلام
 وعلما للامية المحققة النظام وملاذ الدقائق الكا ملين ذوي
 العز والاضرام الامام الاعظم والاصل الاكرم والاسناد الاخضر
 متعانه المسلمين يركن حياته ورزقنا نعمة من تغايس نعمة
 ومباركة المحب واقفا ببابه والفرح ما لا عناية امين **لبعض الادبا**
 سلام الفخ من ندم الاسرار واعقب من رواع المسك والازهار
 واضوء من شمس النهار واجل من عناق الخايد الا بكار ملازال محروبا
 من حوائك الدنيا والايام تجاه سيد الانام وينهي ورود مناله
 الذي لو لا التبع والدين قلت هو الكتاب المترن ورسالة التي تحدي
 بلا غملا تجد في الحقيقة وهو كالي مجازها المرسل له دامن ومن
 السلام وللعاهدة لتلك العاهد النظام ولاداف البوعديه
 التي غاير التقدير بالقيام هذا فان هب من مهب العناية التي جلت

Copy

ان تجد بغاية صلاحتها عن حال من عن المودة ما حال في كل
نعمه والحب حال سايل من ذي الجلال ان يدرك من الكرامة والافضل
بحرمة النبي والامال هذا وان يمد تقطعت بي لهاب التدفق وتعلق
بين من مدايد الاشواق ما لا يكاد يطاق لوازله اصلي نار الغرق
واقاسي من الاستياق المتناق وهالكا ابتهل اليه الملك الخلف
ان يجعل ايام التدفق ويجعلني من تلك الحضرة راق ولما الخ علي
الشوق الذي كان ان يخرج من الطوق رايت ان اضعف ما التهب
من الاستياق بتطير الطروس والورق جان انشرف بلحوا به وانفرد
عرف الاحباب وفي الدور الماضي كتبت كتاب الشوق في اليكم وفي امل
ما قد عرفت عليكم فلم اظن بالحق ما وذاك من تلك الحجاب من
الحجج العجائب رجوا له انكم غير كنتم كل صبر والمرحبا منكم ان لا
تخجلوا من الخاطر وان تذكرونا في بيت الوداد العاصم وان لا تنظرونا
من المرسلة فانها نصف المراسلة هذا ان ما او دمنوه من الاسرار
وهذه بيتان سمع بها الخاطر الفاتر احب المملوك ان يهدي بها الي ذلك
احباب الفاضل فمسي ان تلو خطا يعني القبول وتفوز بمشاهدة البدر
الذي لا يقربه اقربك وبلغت ساد منها كانه من يلعن بجنابكم الشريف
من كل قد اصفى وغصن لطيفا ظريف **ساده من بعض النظر فاسا حله**
ستخدم نسليم الكمال في ابله في تحييتي ايدي الفضائل والنوازل
ولست قد لعاد ابوارق الفوارق سلم في علي جال اعني الاما كل
وانه بانفاس وداي نواحي امداق الرجبين لشهر عني ذلك
المعالي الوسيم والناجبي لياليه بلا باطع زهر النجوم تشهد بعالي ذلك
الامد الكرم كنه وقد وقد كن به فضله واشرف ومن غصن
نمايله واورق وتاوي عليه لسان الفد واليوم والامس واخات به

افلاك الكارم ولا بد فانه النسي اعني بذلك من عاز من الفضائل
ما تنفق في الما قاضل وحوالي من السمايل ما اضمي عطف الزمان
به تمايل ذوالفرايد التي انتظمت في اجساد اليمان عتق او السوايد
التي ضاهت فلو يد النقيان شهوة وانحصال التي يتكلم من كانت
بعض صفاتها موصوفها والكال الذي لو حوله ابد رسل من الخوف
الحجر الذي صوكت في حنايق العلوم والحجج الذي صوكت في دقايق
المنطق والمفرد من ذكره لم يخل من النوازل اياه الله في نوره نعمة
المازهار وسادة مشرقة الموارس في اقلامه واسان عني زعماء
من تلك قلوب الشفعية في وصف حمامه جاري وتري العائني لحسن
سكاري وعاهم بكاري اما بعد اهرا سلام يرد عصف الاشباب
بعد الزهابة ويجمع حسن العيش بعد معارفة اليمان واسداء
سنايس السبيله غرس الوداد ويستم من شذ انما طيب
روايح المحبة والتماد وابدا شوقا كامن في الضمير الي ذلك الحد
النفيس هذا وان الواصل الي جنانكم قليل لا بد كروم قمر لا يسكن وانما المحبة
معكم تنزل المحب الحبيب بعدد رويحي سدي ويدوم في كنف المحي
القيوم **استغفار بعض الادب اعظم الله تعالى واجاده دره**
ايها العرض الهاجر الذي بصد جري دمع صبه على الحاجر
رفقا بمن ملك الوجد قياه وعطفا على من اذاب الشوق فواده
ميتهم قلته فط صدودك وسقم لا شقاله روت مزارك وعقيم
علي عهديك ولو طالت مدة تقاررك الي متى هذا التناي والتفوق
وعلمي مراد النفا ام العادل تجوز لقد تضاعف الماس والاسمان
ونظاير العلل بليل وعسي وفي حاصل الصبر وليريق الما لنا
بالجس هني تخطت الي زله ولواكن اذنت فيما مضى المني لي

البي بي من بعد ما حرمه . نوحيا لي منك جيل الرضا
نعم لي حرمه وذمام . وسابق خدمة توحيد دفع المآثر والملاحم ولست
الوز لا يباب نورك . ولا اعتدي في محي الاساءة الا على صلك وكرمك .
وما جل زنب يضاق الي صغرك . وما عظم جرم يطر دغراب ليله باز
صبحك . ومثلك من يد الحلال . ويغير الخطا والخطل . ويغفل القران
ويظا وزعي البغوات . ويسبح بالنفوس فضلا . وينيل القمص من
بسط النور مستطولا . واراق على ريق عبد رقتك . واره الوجاه من
فرحك وفرقتك . وادفه ري وصالك . كما جرحه كورس انتصالك .
وكنك اظن اذ جبال رضوي تزلزل . وان وردك لا يزول .
ولكن انتلوب لها انقلاب . وماله ت اى ادم تتجمل .
طالما انتني بقرتك . ودنوت مني متارقا صبا سرك . واغتنبت
باري . واخذت برضاب نرك جري . واخيت وعودي . واظلمت
بخر سعوي . واحضرت سروري . وابتهامي . واصلحت بتراب وصلك
مراجي . وجلوت طرفي على طلعك . وارويت ظمائي بالندب الزمان
من شرعتك . فبدت املني عن سواك . ونزهت ناظري بنفوس سناك .
وضافت علي من بعدك المسالك . وغدت مطالبي محفوفة بالمهاك .
وعسرت صيتي مزاري . وتركتي لا افرق بين ليلى ونهاري . اجمع حول
الويار . واعدم في عي الافتكار . واتمك بعطف لطفك . واتلف
باذيال مكارمك . ولطفك . اما علمت ان الكرم اذا قدر غفر .
واذا صدر من عبده زلة اسبل عليه دامن الغفر . كافي على عيني
بجالتك سلف . واوقات حلت فخرت فاورت التلغ . وزمان
لي رقي حيا بنا وصيب ذهب مناضبا . اما لهيب ايام بانك مضت
في روق نبال لولا قربك ما اوعضت . ما كنت اعرف في الذي بمقدارها .
رجلت وبالا سفا البرج عوضت . كيف اسبل الي اعادة مثلها .

وهي

وهي التي بالبعد قلبي ارضت . الي كبر اموع واغالط واجاهدني سل
الحب واراد بطوا كلف اللسان مكابدة حمل الكمان . ولسر من الصباية
ما اعلنه دمع الاحقان لقد برح الحفا . واظلت يا قتيبي في كمينه ثقة
الجمعا واشمت للاعادي . وامدنت ظل الدماذي . وزدت في البحر والبعد
وكنت القلب بالسنة الصغار . فجد بالنداي . ولسج بنيل الاماني .
وارصد والها ابدت ظلم النراي فرقه . والى قلبك الغامسي . وعند
من التناهي والتاسي . واره الود القدير . واغد سيف هو صيرته
مسلول . واوف بالعهد ان العهد كان مسيولا . وايدل شامحك بالنعيم
رساله وردت علينا من بعض الاخوان **جمنا اسم به في خير وعائب**
اشرف تحيات صافية متوجهة بالفتور . والطف تسليمان واهيه رضوع
نشرها نسيم النسيم . وازكي سلام ممسك الاوصال . معبر البكور
من ذهب الاصال . واهي اكرام ارق من عرف النسيم . والذعلب
المشوق من ما التسيم لحفرة . رئيس المجله والاعيان . من افاق تحيانه
المخلد والاقوان . فريد الاوصاف . ومعدن الفضل والانصاف .
التمسك بغنان الوداد . زاده اسم رفعة وعلم وشكر او صبر او حلا
وعزما . وتبد فان فاضت انار سكارمكم . وتظاهرت مسرات
محاسنكم . وسالتم عن خالص الوجود لا شواق . وتحافظه
العهد والاستياق . فتمن واحمد له كما عهدتم . ولبي ما نحن عليه
مثل ما رايتم مقامين لكم لبي وظيفه احد والعا وملازمين لكم
لتدوة احد والنا . هذا وقد وصل في بعد زمن بالشر والسور
والبحر الحسن كتابكم العزيز الكريم . وسادكم زوال الشرا العظيم . فقت له
للتكرم . وتلقيتة بالتعظيم . فقبلتم الغافل في الولا . ورتيت على مسراته
مراتب العاد كما قال صاحب الاقصار

ولما اتاني من سرفين جنانكم كتاب رايته البكر في طلي طرسه
فقبلتم الفاء وقت معظمها لقدعه وارزودت انسابا فانسبه
فاشغل نار الوجد والفرام وانار ريس المحبة واليام وذكر في القادر
والربا وزمان الاجتماع بكم والعصا كما قال الصن قبله تقدم واسار ذلك
ونتم ولما اتاني عنك البشر تحذرتا اليك صبا بائي وزاد تسوي
وناديت من فرط الصبا به ولحيي متى ينقضي هذا البعاد وطلوع
ولكن ادعوني اني تعالي بحصول الاجتماع وانتقار من البعد بسراة
كما قيل وقت جمع امه التي بعد ما يطمان كل الطمان لا تلاقيا
كما قال القائل من هاجت به البلاد بل
تشتت الريح من تلقا ارضكم هذا الهوى اذا مرت بكم سحرا
واسال الريح عنكم كلما طهرت وغير كبر في فوادي قط ما خطل
رسالة ارضي منه **سأحمد الله وهدرة في صناعته وتضمنه ربه**
محكم بكم دعا لحيي الفرام من يوم مشاكركم من المرام
حل الصبا بهي وكن الجراح حتى انقله طاه من المرام
ما ان مسافر الى البيت الحرام ما ان لي ايه اصل مال المرام
رعي كعبه الى الفرياد داو الفواد فانتم اقبى المرام
لحمد من سبل الرسل بالكتب تذكروا لاولي الابواب ومنسخر الرياح
لتصحيح المحبة بالاجابة والصلوة والادام على النبي صلى الله عليه وآله
ما دح المتحابين به وفي الله وعلى الملال والاصحاب ملأ الكوكب وعاب
ان ابي ما تزيته اجبا والمرسلون وازهي ما اضاءت به نيا لي
المواصلة واعتدت برشهم منا هل الرزق وتخلت به النواهي لودي
المحب المقصود سلام محض فلا توار اليه ومعني بالبركان الربانية
سلام بطيحه تشريح الصدور ويبري في وجه كل من راد السرور

سلام

سلام بدرة تتزين صحنه الوداد ونفيع قطره تنشور ادهار
البلاد فيه ينبت الحب في قلوب العاطفين وتتلذذ بهرته اذ ان السلفين
سلام لو قيل فيه ما قيل لما تاهي وصفه لجميل سلام تعين بالافلام
عن ضبط او صاغة وكل العقول عن تحيل حسنه واتخافه كنع وهو
مقبس من حد البيت المموز وافضل البقاء على الذهب الثمور
سلام به الصانع فاعلمه برون وان حاله بارية ينزل **شعر**
هذا سلامي عن حصوري ينيوب وعن سواك عن فزاحي كيب
بيد يلهي واني كيب من بعد كبر وللوصال رقيب
سلام يتمخض في طلل الرضوان في تنف بين يدي صاحب الفوان
المتك بقلا يد السلام والمجد المتردي بردا التا والمجد الحجاب
المنظم والمباب المكم حاوي عناء البله غم وانصاحة من له في ديوان
المحاجة اتري راحة انظن النجيب والامام اللبيب رايتي ملت
الغن والكان ومحتبي في طلل الحسن والجمال سالك سبل ارشاد **شعر**
ونفقت لي ملجان من كتابكم كان لالام القلوب مدد اوبا
فربح لوقا وحرر ساكنا وذكرني عذره ما كنت تلتيا
رسالة محبوبة له علي بعض رساله من المدينة المنورة كتبها له
الحمد لله الذي جعل الرسالة نايبة عن لقاء المحبة يهدي بها المحبة الترفع
بالفرام لمن احبه وجعلها من راحة وجعلها من راحة بالمسك ووضعا
في قفص من الاشباح يحملها النسيم بسره مع الرياح التي محبوبة حيا
الا وراح بل هو للعالم بأسره في المسا وكذا الصباح نور يدي من
حياتك فربها صباح والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي حصه
الله سبحانه وتعالى يوم القيامة بالقدح وعلى انه واصحابه القنفذ
لسته اقايمي بشر بيته في الفرد والروا ما صاح مهدي

محباً بحسن به في دجاليلها وقد شربها من اوراق وقد بنا قمر وصاح مطرب
با عظم صياحه ان اهل ما سجد به لسان القلم وقد من سباط العاقلة الى
اعلم واهي ما تزينت به الحور وقد تقلدت قلوب الاطفال في النجوم
وانعتت بشعر غريب في اهل الجان وقد اذمرت منها الفروع والاعضان
وساينها من زبرجد وياقوت وفرجان وقد حفت باصوات حسان تطوف
بها الحور والولدان على فوح ومشمسي وراز سلام يهدي من بكرة
طه الامين ومهايط الوصي والتكئين الي بيت الله الى ام وتبته هيب
اقضل البقاء على تاييد من اهل السادة الماعلم بعد نعمة ضمت
اعضائهم الانام عليه افضل الصلوة والسلام واليه وحكم الكرام
يخطي بلم يد من نور صف باير الاوصاف لما جاز من ساحل بحر
اجمى بله لطف صاحب الفروا في خلفا بعد خلق **من بعض الادب**
حدائق اشرف افدة المحبة بانوار الهداية وفي صورهم بمفاتيح
الصدقا والطايف الغاية وانما ض على قلوبهم وهياكلهم مياه
المعرفة والولاية واجري في سواقي مساتي القلوب ينابيع نضج المحبة
فتشبت اراضي الارواح بذلك الشرب اعذب نيرة وابنت
سبع حبال في كل سبله حاية حبه اما بعد فتناق حمل العذار
بالقيات المخلجة للمعبر ونستعطف فغن التوار بنسيم المزايا
الزوية بالغبهر وتشي غنان اليراعة على النسا الي تلك السمايل
الحكمة وتشي بلسان اليراعة على هاتيك الفضائل العديدة
هذه وان الداعي لتحرره ورقه استياق يتبع المنطق عن ترويض
حده ورسمه وثانيا انه وصل كتاب المحبة والاتحاد الذي من البلاغة
وصناعته كل حاضر وباد كماه غفنا من ما يجده الفاضل من
الاربعاد فزجى الله تعالى ان من علمكم ببلوغ المراد انه على ذلك

قد ير

قد ير وبلا حابة جدير **من بعض الادب** ان احسن ما يهدي واشرف
ما الى المحبة يهدي سلام ارق من النسيم والطف من العيون ما يد
مسار ندي يدي الى حضرة من ملق الفولد بهواه وحرق القلب بلقي
نايه ونواه شوق وكل مصيبة نصيب سوي فرقة الالعاب فانها هينة
الخطب تند وصل الكتاب المستطاب الذي ولى في البلغة والفصاحة
اعظم باب قبلته الناقرة حرقا حرقا وجدنا له على ذلك **من بعض الادب**
اهدي من السلام اعذب به ومن الشا اوفره واطيبه فقد وصلت
مقامكم التي هي الحزري عن ادراك معانيها وتصباغ ابي حجة
عند في قفاه على مياها **من بعض الادب** اهدي سلام يتعطر من في رابع
المسك شذاه ويحيى اي وصال المحبة كمن الرضيع اي ابواه من حبا
على العراق احرق اندم مقلناه ونحيات طافت بالسيف القسي
وتفرقت بل من رياه من محب كيب ولها الى ابي الاقوان فله
سأله من بعض الادب ان اذكي ما ابتكرته الاحلام ورقيته في
الصحنه السنة الا قدام وسارت به سحج الشوق على بارقات الاحلام
سلام يقوق كل سلام وينع سحن اه قلوب ذوي الشوق واليسام
الي حضرت معدن الفضل والاداب ونتم ما رب الانصار والابان
من حسن ذكر موطات اذ كاره وارفع مجده وزاد غره ونخاره
ومن قصرت عن مدحه السنة الفصحى الراوي في علوشانه الي
علوا ووج العاد كني لا وحو العالم الذي يبتدي به اذ امر العلماء
والفحول والفاضل الكامل الذي يقتدي به اذا حار الفاضل في
مهابة المتقون والمتقون والواعظ الزاجر الذي تلي له القلوب
بزواجر وعظه واللفظ الذي يتقي فرايد المعارف من جوار لفظه
من فضله وذكره في علي سائر العباد فله **سأله** انتخبها بعض المتقاه



Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or grouped. The script is cursive and somewhat faded.

سُورَةُ الْاَنْكَاثِ وَالْاَنْكَاثِ
اِذْ قُلْنَا لِلْاَنْكَاثِ اَنْتُمْ
وَنَتِ الْاَنْكَاثِ وَنَتِ الْاَنْكَاثِ
حَتَّىٰ نَفُوتَ الْاَنْكَاثِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء وداراً
للهدى وهدى إلى صراط مستقيم

[illegible]

فناء الحق من على الجاني
ويعطي فاروقه وخصه في
ظننك وولك مني غلبه
وولك مني غلبه

أخبرني اللهم انما قلنا انما نزل نرفع اخلاص الدنيا صاوية
 والشتات في حالتي السرور والعلانية ناطقة بما يلزم لسان
 الصراحة وقلب الانكسار باسطا ايدي الذلة والافتقار ان
 تسعنا بعد ادراك علمنا العالمة العارفة بالاسرار والبروق والجلج
 بين العقول والسرور قدوة ارباب الكمال وزين ذوي
 الفضائل فهو الذي انشأ نور العلم ضيائه ونطق بنوادر البهجة
 وانصاحه لسانه البارع لا ريب في ذلك **رسالة اخرى**
 من لك اللهم دوام الرحمة على النعم وتوابع السعد من خلقه الجود والكرام
 وتوابع التاييد بالنصر والظفر ونوال النعم من رب البشر اليها
 خضرة اخي الاخيار الكرام المحترمين الكرام من محب الفقرا والمساكين
 كنت لما امل المتطقي من فاق بحسن سيرته البخور انزواهر
 وجبت جملة البذور السوا **رسالة اخرى** اهديني تحيات فاج بالزينة
 المطهرة نشرها في 22 في الحجرة العطرة بدورها محفوفة بما سر
 طابة فرقتا ملائكة الاجابة وسلاما بنواي على مدارك
 ودعوات تحيي القلوب وتزيل الهمم **رسالة اخرى**
 سلام نوره من البعد يتشعع وطيب لك من طيبه يتبع
 قد حفر حاتم اسم وبركاته واغنى في رضى الله وغنيته
 يحظي ويتشرف بمطالعة الساراية من سيف الكتاب مع
 الخوض بين يديه اجاب النالي والباب انما بهجة الايام وصفا
 النبياي والكوكب الرضا المتلهي من خاصية جبر الفردانية
 اجمالي للعلم وثراته الفطن السيب والهام النجيب فاه
رسالة اخرى ان افضل ما يهدي من ارض طابة واجل ما يهدي من
 من الاماني التي بلا جابه سلام ازهرت بها انعت بنور

الحبة

المحبة اخفا نه وتسلم اورقت بنما العودة اعصا نه **رسالة اخرى**
 ان اطلب ما يهدي من طيبة الطيبة الشام واعذب ما يهدي
 من مهابط الوحي والارهام سلام لعت لوامع بدورهم من
 حجة الرسول وظلمت طالع بدورهم من روضته التي
 من امرنا نال كل حظ وسيل ثمدي خالص هذا الدعاء فاج
 هذا الشاء الي لجناب التي كسفت له البهجة عن ثامها
 واسوق له النصيحة فصار متمسكا بما بها المائل للمجد
 ولا فضل الا وحده فلهن وبعد فريد السلام استام وبذل
 الدعائي الدوام السوال عنكم كثير والشوق الي رويكم وغير
 واذ تفضلتم ومن محكم سالم فربما خيره وعافيه لا يستلبي
 باساوي المستياق لتلك السمايا والافله ق جمع اسم السهل
 بكم عن قرب انه سمح مجيب وقد وصل مشرفكم الكريم الذي
 هو اذن من الدر الشظيم وحصل به غاية السرور ونهاية
 الحسن والحبور وكاد المراد لما عظم منه سلامة ذانكم الكريمية
 وصحة مزاجكم اذ هو اعظم غنية وما شرفتم انامل البهجة
 من الدرا المنطق صارت لدي المحب المحب الخالص معلوم
 نيا له من كتاب حوي البديع نشر او تظلم وخطا بما ابلغ من سلم
 لغيره فصاحة وفهما فلما تأملت معانيه ونظرت اي مباتية فكانه
 قميص يوق وقد القى على وجهه ابيهم فرميا لنظري فاني راى
 وحياي حياي اواه فلو عدت تلك الايادي الواقعة لا زالت
 لها السعادة خامة امين **رسالة اخرى**
 من المستهام حليفا الفرام رحمن الحام الي قامة الفصن شمس
 النضي مغير الفزال وبدر انشام وانا في كتابك يا مني نعماء

من قاسي جد ويكسبك اهمة
 بالث اعطاني القليل وما ركب
 اذ انت تقضي ضاحكا مستعجل
 وانك يعطي بما يستعجل
 من قاسي جد ويكسبك اهمة
 بالث اعطاني القليل وما ركب
 اذ انت تقضي ضاحكا مستعجل
 وانك يعطي بما يستعجل

يسمى نديم النام. فلما اتاني بلفت المني. وقبلته قبل فم اختام
الفتنة البسرة فامة السبي والقر والتضيق اذ اظفر. والقرال
اذ انظر والجمال الفايق والحد الرافق. فحمل الغزال الوبي
والفمن اربط. سلام عليك فاني اشكو اليك علة الوست
وكره الموم والحد. والدموع الهاطلة. والعيون القاتلة. وجف
النام. وقلة النام. وتداول الامتاع. وقد فقيت عن عين العواد
وسمت في اعين العباد. فلو نظرت حاله بكيك طويلا. ولست راحة
وعويل. كيف اولسا حال اند وقال. **شعر**
جسمي غريقا ودمي بعد فزكم. وفي كشاحر لوعاتي وامواق
اجباتنا وعهود الجب ما الفت. عني النام ولا والتم اطراق
وكيف تنفي جفوني كحلها. بعد اميال دمع على الخدين مرق
اخبر من السهام ليس الغرام. النيف السهار حليف السقم
اي شبه السهم ذات البها وثاني الادل بجلي الظلم. ومن فضع الفمن
في الاعتدال. وطال عليه بحسن السيم. ومن يجل الدر نظراته وضو
البروق اذ اما ابتم. كتب اليك بما نالني طول العباد وفر طلال
وما لي سيم سوي ادمع تفوق الغرام. اذ امل انجم. وقد اجل
الجسم فرط الغرام وابو اي السقم يري انقل. اي ان رجعت بما نالني
من الحب في حكم كالعلم. فجد بالتقاي يا منية. ويا غايبي من جمع
الامم. سلام الله من عبد يحب كثير الشوق للاجباب دايم. يكاد
من البعاد يموت شوقا الي ساد ان اهل الكار **سأله من بعض الاخوان**
سلام كسك فاقط عطر او غير. انذوا اهل من نسيم اذا سري
مثل جليل حازم او بهمة. اذ اجمعت دراهم على غير تقوى
من ذاك قلت الرزق. اي دمع عيني حتى يذكر قد جري. محبا

صديق

صديقا ما امر فراقه. ولولا رجا القرب قلبي شطط. عن كد حوي
من الماصول احسنها ومن العلوم اغزها. ومن البيان احله. **سأله من بعض الاخوان**
واظن بها ومن دهايق الامور اعزها. فصار محبا لقصد الطالبين
وفقاما للرازي. وانعم فوجه للمحبين. وميدان للمجاهدين فله من
سأله من الاخ حفظه الله تعالى **وقصفا عليه من نعمة وسرور**
سلام كنش الروض فاح نسيم. فاحيا وميا بالبنانة والبس
وابهي تحيات يسم عبيرها. على سائر الافاق في ابد والخص
الي بجنة الدنيا وكل جسمانها. محمد المخصوص بالمجد والفتح
ومن قد سعي خفا في ارض طيبة. فطاب وفي ارض انما زغل يسر
فلا زال في انعام ربي محسنا. بقور وافضال وبسري مدالده
ان ابري من طيرة بنان الافكار. في اوراق الاشياق. ولبني
ما قطرة دموع الماقدام. على خدود الاوراق. سلام يفرح
المك من نجاته. وتحيات تحملا كواهل النسيم. وترملها بنواهل
النسيم. الي حضرة المجد والسيادة والسود والعبادة. من
بلغه الله المرام واحله بالمجد الحرام. فادي الماسك. وسخر روة
المجد على كل عابد وباسر. انسان عني القلب والوارد. فله من
اطال الله مع التوفيق وجوده. وراي عليه بره وجوده. امين
اما بعد فالعالم الذي لم يطل البقا. ورفيقكم اعلي ذريكم
الارتقا. الي شئ من هذا الكتاب. ونقصه برب بديد الخطاب.
السوال عن خاطركم الشرف. وحنانكم البهي المنصف.
وقد وصلنا كتابكم الكرم. الواجب الثبور. والنعظيم
فودد علينا بالسود والتهاني. وازال من الوشوق ما
يحد السبي العاني. واطال الله بعاكم والسلام. امين

سأله من بعض الاخوان
ما يد اوي العفوي روالف
مرحة في نظري بدارن نجلي
ومرحة في النوي في اقدار
وتبكي الصباية لما
بان عنه النور عنه انلاق
سكن الغنى وكل صبري لولا
حكمت وانت صديقي الما
سقى من الورض بدع
وبيان من العان الدفاق
هكذا هكذا ولا فله لا
طرق الجدي غير طرق شفاق
اذ كرتي وما نشت عهودا
وسعتني في الحال ما لاق
وحقق صاذاك اجمال الفدا
ظاهر انان ملي الاى اق
يا بدع اجمال بكنك فخل
حيك اميت حافظ النكاح

تَرْفُ

جنتان نامہ الہامی نمبر ۱۱

بِكَ اللّٰهُ نَقُولُ وَنُحْيِيكَ مَا رَزَقَهُ نَقُولُ وَنَقْضُهُ مَا مِثْلُ
مَنْ لَمْ يَلِدْ وَمَنْ لَمْ يُولَدْ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا فَهُوَ اَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُ
مَنْ لَمْ يَلِدْ وَمَنْ لَمْ يُولَدْ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا فَهُوَ اَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُ

رسالة لبعض الفضلاء متعنا اسم بحالة وادام سعادته امين
 من اين احصي من ايا انت جامعها بفرح الوصف في لفظ احاوره
 واني بيد والقيني من سواك علي افتح الكمال هل دل تكملة
 يا سيد ابنت اخصان بهجته في روض مجد هي بالسر والبله
 وعنتك افصح وان اللفظ حيا كاسوا البلاغة يزنه منكم ناهله
 سمعني في قلب العليا من ازل سراق تنامي فلا تسمى تطاوله
 وخرق ما عنه واني اندج منقطع عجزا في حين حقار يعادل
 ماذا اقول وقد قدتتا دررا من بحر فكر يدع اللفظ ساحله
 حتي تمكنا رايها لما قطعت من ارقايقا من فكري انامله
 حزن الاماني عداه انت لنا في ملك سامي القدر فاضله
 لا زلت نافع خطا ومثل ورت راد بفيض الشداخي عجل اوله
 ولا رحت بطيب الشراصب اسم سلام الوفا برفع انت عامله
 ان ازره رايض تعانت ازهارها بانقا من الصبا واترغ حياض
 تدفقت غدا رايها الحينا وذهبا وازهي زهر صرحتا بليله علي
 الصداق ونا رحت منار له بما يغادر العبدان جماعه الذي جعل يد
 العلم اسمها من قوا وخصني اقبالهم في روضها فضائل مورق
 فاسال الله ان يدبر بقا هذا الامام وان يبلغه ما منتهاه من
 الاقامة بالمسجد الحرام اذ هو حبيب غيوت العلم والهدى الرافل من
 المجد في ابرج خلل من قلبي من القصاصة بالي والي القلايد
 وتسريل من البلاغة بالي المقاصد واني باني حيد اقبال
 وجميل افعاله ظرف الزمان والكان بالي الكمال واورع
 البيان في استاذ الامانة الاواه ورحمتك اكلها بده الشيخ
 عبه اسم اطال اسم مع النقي مجاه واتحفا بطلقة مجاه امين يقوله الامين

جملة من الاشعار كتبت امام الرب
 ولوان اشواقني تنوب عن الذي الاقيه من وجدي وشوقي الكم
 لسان ركب الظلمة عني باسرها محاله في السلام عليكم
 يا من تباعد عني غير مكثرت لكنه للظننا والمقيم او صاب
 تركتني فستراهم القلب ذا حرق احاجوي ونباتك واوصاب
 وما وجدت لذيد العيش بدكم الاجني حنظل في الطعم او صاب
 كتبت والقلب بين الهم والهم ودعوة اليها تمني دعة القلم
 لا تحسني في علي بعد كبرها خضر طغيان لصب راي تبا حاكم وعمر
 احبابنا اي عني بعد فرقتكم بهمني واي حشا يخلو من الاله
 اتاني كتابا منكم فقرأت في ربيجي شوقا وابكان
 فلما قرأت الخط سالت مدامعي وسال دمي نورا اجفاني
 تذكرت ايام اجتماعنا بكم فبسمان من بعد كبر ابلا في
 سلام علي المجابا في كل ساعة واني الي نحو الحبيب اريد
 واني لا هو اكبر وقرن واد كبر ولكنني عما اريد بعيد
 ولما اريد بها كان اقبع منظر ا وحقق من يوم النواق المست
 وقد قبضت كيدي من الوجد والاسي علي كبد مرا وقلب مفتت
 سلام عليكم ضاقت الماخذ بعد كبر علي وفي قلبي بعد كبر حصر
 وما كان ودي واختياري فراقكم ولكن نفسي ربي انه الحكم الامرا

Copy

ersity

سلام عليكم والديار بعيدة
وما فيه شعبي وقد نصيري
صقلت كتابي نايبا عن رايي
وفي عدم اما انتم جايي

كُتِبَ وَيُعَالَى إِلَهُ سَوَاعَا • وَأَخْشِي أَنْ أَمُوتَ وَلَا أَرَكَ
وَلَوْ كَانَ الْفَرَادِلُ جَنَّةً ٢ • بِطَارِقٍ قَاتِلِي يَرَاكَ

[illegible]

وما فوق عروق الجحش بالظلمة
لي نقطه زرقا أضمرها وقط
من شحم في الكبد وما

فأشركوا في القادة والوزراء

كنت ولي قلب اليك يميل • ودع كما شا الفرام يسيل
 وان سألوا عما الخافي من الاسا • فخرج غامري والاساطير
 يروعي عن الشيم اذا سري • ويهتني ليل على بطور
 وارحوا من الميلم تسبح و صلح • فتمنع عارات وتغول
 الما ليت شوي هل اليك مع النوي • سبيل وعلي في دارك مقل
 وقد ضعضع الامبار كن قصري • علي ان ظني بالحيب جميل

رضيتا من الاجتهاد السلام
رضيتا بنظره في كل يوم
ويوم لا ارك بضيقتي صدي
ويوم لا اراك كالقهر
ويوم قد اشبع وكل ضيق
وها انا قد كتبت اليك سلام

ما ناحت الورق الا هيبت شجونا
 ولا مرت بربع كان جمعنا
 استشف الريح من نحو الديار
 اصبا بنا رجلا فاسرنا
 حيا او اودعهم يا وحشي لهم
 انت للدار انعيمها واندمها
 نقالت الدار ملكي قد رجلى
 احبا بنا بالهدا الذي بيني وبينكم
 لم تقطعوا عن غريب الدار صحتكم
 قولوا لمن سمنوا فنيا وقد فرحوا
 ما ناحت الورق الا هيبت شجونا
 ولا مرت بربع كان جمعنا
 استشف الريح من نحو الديار
 اصبا بنا رجلا فاسرنا
 حيا او اودعهم يا وحشي لهم
 انت للدار انعيمها واندمها
 نقالت الدار ملكي قد رجلى
 احبا بنا بالهدا الذي بيني وبينكم
 لم تقطعوا عن غريب الدار صحتكم
 قولوا لمن سمنوا فنيا وقد فرحوا

يا قلب انا ملئت الي غير
قد كتب الحسن علي خده
يخاطب الناس علي رفعة
ظلي من العرش بما هممت
ما انت الا في ضلالي مبرر
انا قمت لك فتماميه
كانه موسى علي طور سينين
بقوة تشرق فوق الجبين

لطف اخیال علی الابواب میزد و
 الوعد فی محبتی و انار تنقد و
 فیہ سوی بحکم و اس و اس

شكوتكم قضيت كي تكشف الضراء والقلب بطلبيكم واسمع والبصر
ترقي في ولبط واسم واسم

[illegible]

ما مات العرق الماهج شجنا
ولا مرت بروج كان جمعنا
لستفك الروع من نحو الدياركم
اصبا بنا رجلا كاسر اسحا
حاشي اوادهم يا وحيثي لهم
انت للدار انفيها واندمها
نقات الدار ملكي قد رجلا
اصبا بالهدا نديسني وينكم
لو تقطعوا عن غريب الدار صحتكم
قولون شمنق فينا وقد فرحنا
الدهر ام من حي يدوم لنا

ظبي من الهرب ساهم حتى
يخاطب الناس على رفته
قد كتب الحسن على خده
يا قلب اما ملت ابي غيره

بغرة تشرق فوق الجبين
كانه موسى على طور سينين
انا قمتا لك نتما ميعين
ما انت الا في ضل ل معين

لطف احيال على الابواب يذعدوا
والوقوف في مجاور وانار تتعدوا
فيه سوى يحكم واسه واسه

انف على بابكم لستفك الخبر
اشكوكم قصتي كي تكشف الضرا
لرفي وبطواسه واسه

وان في الدرع جود يباد مع
وما جاهر فكاقي رما
من على الله في الكلام والافلق

آه لدهر علينا بالحق كما والله يلهي صبري لقد عدما
 من يوم فارقتك واسه والله
 لست انواب خري بعدكم جدا وصرت لا صبر لي عنكم ولا جلد
 نسيتموني وقتلتم ذاك قد بعدا واسه يلهي ما خنتكم ابدا
 ولا غدرت بكم واسه والله
 لا اومن الله فلهي من جالكه ولا خلد نور عيني من خياكم
 نسيتموني ولا اخطر بيا لكم واسه ان حياتي في وصالكم
 والحق تليفني واسه والله

كتابك يا محبوب قد جمع البولي واصبحت لارض اروم واسنوا
 فلما قرأت الخطفت جواحي وارسلت مع العيني تقني عن الشكوى
 ولو كنت طرطرا في جح ليلتي وحيتا ملي وجهي سريرا والوي
 لقد كنت قبل اليوم لراوق النور ابان صفو العيني خالي عن البلى
 رمتني صروف الدهر بالسعدكم وبي كبد الدهر واسه ما تقوى
 ظننت بان القلب للعدا راحة وحدثت مرير الموع من دوا
 فبالتني في الدهر لراوق النور وباليتم لم تقوى في الجوا
 خيالكم عذري فقيم وذكر كبر عليه واصحابي يا حبايات تطوي
 في قلوب النور من بعد بعدكم وصرمت شرب الخمر والنسب واللق
 اذوب اسافكم بوجد وحرقة فباليتم هذا ليكون ولا يسوي
 باليلة بالوصل عودي واعطني وجع لي لعل القلب بعد الظاموي
 سات الذي يا حبيبي فربي نيتنا بعبد ليا لينا مروض الهنا تطف

سلامي

السلامي على من في النور مقيم
 ومن طينته لاني المنام نديم
 ومن علم الاجفان نفي رموها
 ومن قلم اباري على بعد كبر
 ومن نورني بعد الديار صوم

سلامي على من في النور مقيم
 ومن طينته لاني المنام نديم
 ومن علم الاجفان نفي رموها
 ومن قلم اباري على بعد كبر
 ومن نورني بعد الديار صوم

كتبت اشكو اليكم طوي بعدكم والنار في محبتي من اجل صبركم
 اني علي العبد انسا كرايدا وكيف ينسا كرا عبد يحبكم
 عذرتي في حيل لست انكره له عاشق الذي ينسا حيلكم
 امرغ الحذر لاني التراب عسي ان تغفلوني وتغفلوني عبيدكم
 فان رضىتم فيا عزي ويترقي وان ابيتم فالعبد غيركم

كتبت اليك يا املي كتابا تامل قصتي واقري كتابي
 واسرع بر دجواب فاذا روي معلقتي رد الجواب

وصل الكتاب فله عرفت وسوله واوداه قلبي فرحة بعد وصه
 وفضضته وقرائه يلهي فوجدته نظما تطول فقول

يا مني اذ اوصلت اليه فبحق لانه قبل يد
 وصق له حاتري من الشوق فكن وبكاي وطول شوق علي

شكري لحيونك واصطناعك واجبي متعني كوجوب شكر المنعم
 ولواني انيت عري فيمدهم ادني حق حيلكم التقدم
 كتبت اليك والبران تجر عيب علي الحذر في رجا بعد شمس
 وكنا كالنرا في اجتمعا فغيرنا الزمان ناك نفسا

انما كان صبرا على ما كان
 وقلبت عيني على ما كان
 مني بكم سلامي
 مني بكم سلامي

لا تترك من الدنيا شيئا
 الا ما لا يضر دينك ولا
 دنياك ولا يضر الناس ولا
 نفسك

سلام كثر الروض تنفحه الصبا . سلام كوف المسك اوزهر الرجا
 سلام كاتع من المقيم رقة . سلام كايما من التزم مطربا
 سلام كوف الراج فخر خاتمه . سلام كايستشقا الشرف طربا
 سلام كسليم الحبيب موصله . سلام كاتلمي المظوق معربا
 سلام كسجل بعد يمين النفا . سلام كوعد بالتواصل اوتبا
 سلام كعصر الوصل في الطيبا . سلام كايام الشيبه والصبا
 سلام كقرب الوصل من بعد بعده . سلام كسري في حبيب ولد سبا
 سلام كقرب الحفن بعد سهاده . سلام كطيف زار من ربه الحنا
 سلام كاتكا الحبيب محبته . سلام كفتب عنده الصبا عثبا
 سلام كبر بعد يمين من الشفا . سلام كامن المره ملتصق قريبا
 تحية شفاق يشا تسوقا . اقام بعا حان الفناد واطمنا
 واي ابا الشوق وهو موزع . نهاري وفكري والضمير المحببا
 اما بعد اهدا ما يجب من اللام وزيد التمية والكرام
 فاللهي اي الحضرة العظمى والمورد الذي وارده لا يظن ان
 محبتكم تملك الفواد وطردت عن اعين الرقاد واجمع المحب ليس في
 قلبه مستقل انا اليل واطراف النوا راسية عيونكم فليس له نكاح كالف
 اسير العيون انما عجز ليس له فك . لا يسوق المحب من شأها الفلك
 وحذر في القلب من خلق الهوى . فاوله سقم واطره سفك
 ورجع سالما قبل النمام ولا تقص . على فاني حالك فيه لاسك
 واما الشوق والنرا من له عيطه لا وقام ووان ما في الارض من بحر افلام
 شوق في اليك وحق وحق يدعي . شوق في مجل يسير ان يحصل
 وجمعتي نار لفتك التي . حكمت علي في نسام واسمها
 وهانا قد كتب هذا الكتاب نايبا عني في تعيل هذا عتاب كاتيل والدم

لا تترك من الدنيا شيئا
 الا ما لا يضر دينك ولا
 دنياك ولا يضر الناس ولا
 نفسك

اباها

لا تترك من الدنيا شيئا
 الا ما لا يضر دينك ولا
 دنياك ولا يضر الناس ولا
 نفسك

احبا بناهل عندكم ما عندي . فغ مهي ناز من الشوق والوجد
 تزي هل علمتم ما لنت من الوجد . نقل خلما افضيه منكم وما ابدري
 غله ما وجد او لستياقا وحرقة . تحفت البلى ي ملي العشق الفرد
 رعا الله ايا ما نقصت بركم . كاي كنت بها في جنة الخلد
 واي لا راكيد على كل حاله . فانكم انتم اغر الورى عند عيا
 وقد منقت عيني طير قادهها . فعادني دعوي وغدت بالبعد
 وكل نسيم هب من غوار فكم . اخذ له شوقا فانا اقلقي وجري
 بعدتم فطابت حياتي بعدكم . تزي انتم طابت حياتكم بعدي
 وما بال كتي لا ورد جواهرها . واي اماره الحب والسود
 فبايت عندي كل يوم سولم . فاسكنه عيني وافر من له خدي
 عليكم سلام الله في كل لحظة . فلا تكتموا باسمه اجنادكم عندي
 ولا تلتفوا مني النواذ فاني . خلقتكم اني امو في الي العهد
 فغني الله بالتزني يعني وبينكم . اذا حكم الموي فاعيلة العبد

لا تترك من الدنيا شيئا
 الا ما لا يضر دينك ولا
 دنياك ولا يضر الناس ولا
 نفسك

كتب اليك يا خلي كتابا . بما القاه من المرافف
 فاول سطره احزان قلبي . وثانيه لهيب وشتياق
 وثالثه مني عيني ترا كسر . ورابعه جيج الود باق
 وخامسه اني كره البقي . وسادسه لقد زاد احراق
 وسابعه فني دمي وصبري . وثامنه الجفام المذاق
 وتاسعه لقد انصبت دمي . وكاسره فني يوم التلاق

لا تترك من الدنيا شيئا
 الا ما لا يضر دينك ولا
 دنياك ولا يضر الناس ولا
 نفسك

فلم يلقوا في البحر مع عفي
وان ناسدتك الغيد عني فقل علي
وان قلني هل سام التصير بعدنا
لكل حجاج ان تمادي شيعة
كان رباه بعدنا الاصغر الخال
عمود الهوي فهو المحافظ والخال
فقل مبره ولي وطر الهوي خال
واما حجاج الدهر ليس له خال
عهدناك تغفل عن مضي تغفل
وهل من يسمي في ميا تعله
عداه شبيب والاحمر وفاته
دع الثاني المخصوص بالرضائنا
به سمة في صبغة الخال سود
اما وعلوم ضمها صدرك الذي
وايامك البهيم التي لو سورها
وفيض ايارا وثقت في رقابنا
اياد فلان كركم في لا لنا
لحم غفير صير في الخال قبله
لوكي ما لعب ولا الشبح قبله
ولست اري المصنوع الامور
وما الشعر الا ما ابانت صدره
وعني به الساق في علي الكاس اخذ

وما

وما يطرب الناس في الخضر
ورب فتى يروي بنجد جاذرا
ولكن ادني جيد جاعني فتى
فدع ذا ولكن له اله بالذي
بشيل موافي باللقا فظالم
لداود ذي الالدي احكام ضايغ
علي البعد شاهد اله كبر الحاية
روفي بنا بر عطف ولم يكن
لقناتر الاحسان فينا واننا
لكل امر سائر تبارك من برا
ولو ساكان الناس في الربيع
فلا يفتح لوكي مجد بنا له
ولا يحقد لا يجي برقي
اذا الخط قتل في اجل بايع
كاعاب شوي قابل في قريضة
عجبت له مع انه نعم فاضل
فلم انني من امة عيسى
واقرب من كل الامم مودة
ولست انا الساني ولكن الذي
ولما تيلوا فصل لا تجلوا
لوكي ما داعي القضاة فلك

كما يطرب الخال في ساق اعلا
وما قد راي بخدا ولا شام جود
روي يروي غنبا وان كان ممغرا
دني فتدلي كبر يا وحي اخبرا
يوا في سوا بعد ياس ميسر
من الجود ناي ان تعد وتخصر
بنا يضرقت خرا انما تيسر
تغير لوان الزمان تغيرا
تشكر والامسان بلخر اشر
وخصر باقدسا كلامن العوي
ولم تلتق بينهم قط منكر
ترانا اذا عن طارق الفخ قصير
بخال جنسا او يري غير ما يري
اذا الخط قتل في اجل بايع
كاعاب شوي قابل في قريضة
عجبت له مع انه نعم فاضل
فلم انني من امة عيسى
واقرب من كل الامم مودة
ولست انا الساني ولكن الذي
ولما تيلوا فصل لا تجلوا
لوكي ما داعي القضاة فلك

وما

فذلك فضل اسديوني من يشا
ففسح مسجدي والسمول من سوي
كذلك اني سهرل واني صاعدة الذي
كذا الصابي للشهيد من شاع ذكره
كفان في ان سوي لم يعجب
ولم يكن تدار التوا في نقية
وما الورد الالورد رجا ومنظرا
ولم يلب احنا قول ضارب
تتاديه ذان لكال وهي ابيه
عداني بسبب والخص وانما
بادض لما نجد وما جاء ذكر
ولي سمة من صبغة لكال قد
فلا تحسبي عجبا فان لي الدنيا
من الورع مطوع الفعاجير
فدوا العجاسامي اذا حيا نتي
فج حلبا وانك من تقيها يند
فاطرب ذا علم ورج اضيف
واني منسوب بلال كرامة
وما كان منه ذك الاليتلي
فاحسبها منه يد اقدار وان

ولي ينتهي فضل الاله ويحصر
وغيرها ممن تقدم اعصر
ببغداد اصدته الشبه للثرا
ومن فضله املا اني خافان وقرا
بلحي ولا زرب ونهر يحوي معقل
وكل يعني بل سار فامكسره
وان يكن الرومي عجا الورد واقري
صباح حال عند محمد السري
فاطرق كوري ان النعامة في القوي
سغت من الامداد ان شهدا وكور
وقفا خصب باجور رندا او عجل
وقسودني في البلاغة منبرا
من العلم والاداب قوا في نفس
وعني بسواي اهل فضل فاسكر
نظرت مسجيا وفضلي قد سري
وشوي في روض الكنانة اذهرا
وهرا خاضف وارقص حوجة
وكله ان ياي الكرامة مديرا
وسلم ما عدي ويد من محبلا
اكون شهيرا في الواق واذكرا

له

له الفضل من كل الوجوه بخاره
اذا الكوب العلم الشهير انالي
هو العالم الفضال داود من سما
وزر لوان الدهر يوف قدره
بصدر العالي يدرك وسودر
اذا اهل قلاما يفيض بلاغة
براحته بوسر العدم ووفرة
هو الكسب والعليا قو في فضله
اذ المرق الايا حق مقامه
هالم اذا صغت البراري ملكا
ولكنه يفيض ويقتل عذر من
لا اراهم افند
او دا عنام ملك العلوم يسير
لم لا تدوب عليا فية القوي
من ذاتين له الخافل بعد
من دا يقوم رولة العلم التي
من دا يفار عليا الشعار بعد
هو سيد من عباد ان الوفا
وهو الوحيد بعلم ومما قد
سقا الاول سقوا انان الولا
لا دعي اع اجمام امامنا
من الحجة حور ان وفي او تغد
مدحيا وكل الصيد في جانت الغر
مقام علمه كل شامخة الذل
لكان له عيدا اي ان يحرك
وتلقاة ما بين العوالي غنفر
وجوب اعاديه اذ اهل سهرل
تفيض على العاقي بالسرور والشكر
والكسب اشراق وان طفل عجب
وفته الصناعات الفما كان اكمل
باوصافه الفوالنت مقصرا
الائتله الايام سها فامسرا
احد تلامذة المدارس في الحج القوي
لواء في الكون ميسر
لم لا يسيل من الصوب يحوي
وبه بيا هو خجل وسرير
هو داسا مولا لا و نصير
فهو الاميني على الشعار غيور
علم ومن عهد الامير امير
خطب عظيم لا يطاق كتيب
وتقدم الما فدين وهو اخير
كاوق قلوب المومنين تطير

ولقد سمعنا في الصباح ناديا
ما حال السيد سي والفتوي وقد
لما نوي حيا لكعة ربه
وعلى منارات المنابر يروا
فبدأ بتاج الغر فوق محفه
من كل فج واجاته اصة
اضعاف ذلك من ملايكه
وتواتر الكبير خلق سريره
اما الشاهد من اصدق شاهد
مذود عوه اود عوه روضه
قد كان يسلها زمان حياته
ضمتة وهو الفوق والغي الذي
ان هس ذو طيسر ذلك قل له
فوق حقه ما يستحق حقه
هيها ان اسم الزمان مملكه
لا تتبع في الدنيا ارا ارا هل
ان سالت يوما غارت في غد
ما الناس الا مثل ظل زائل
والعربطون به الزمان فهل لنا
لو كانت الدنيا تدوم لما جد

لكن

لكن بما علموا من خير لهم
والسادة العلماء هم رؤسهم
والسيد ارفعهم قطبا زمانه
اضحى له من الحديث شمائل
مغني اللبيب موضح لمسايل
مصباح سيرته وشمائله
للسعد اضحى سيدا وكماله
ابانه فيما تحدى بيضا
ومطولات الكتب اضحى بعين
فكان يرفع من يسار وجهه
رجيها اعراب سالم جودهم
بحر خضم منه يستقي الورك
صدر كسر يعة والصدارة
وهو البصر يري نور الله
بكر كنيه كبرامه رده
خطب عينه لخص من زوره
دفع قدرك النفس من محاسن
من لم يختم المسارق واعفا
وعليه من حلال اجلال جلالة
والنكس بعينه وهو عجزهم

في الزكوة ذكر بين مطوع
وعليه الاصلاح والتدبير
فلما العلوم على يده يدر
حسن وفي تلك العلوم شذور
كناها ما عاقه تفكير
وصحاح جوهره به تحرير
كجلاله لا يعثر به فتور
ت شاهدان انه لجد يبر
لكتاب منها الرئيس امير
وبرايه المرفوع والمجور
ونصبه التقدية والتاخير
وسواه منه جدول وعذير
والغير مفتوح العيون بصير
بصير المعادي عنه وهو سير
واعلم اخي ان الاماني زور
كدرهم فيه ليجب حضور
والوجه يشرق بالهاو ينير
يقرا ومنه يحسن التفكير
والكل مما جله مسرور

Copy University

واما ان قد ظمى لعذب رثاياه فهو اور ودهوله وهدوره
 والبعض فقير في الدنيا فريد غلبها سحر وحرير
 فاحذ ان رثيه لعل تعني بركاته فرتاده مراهير
 بقصد ما جاني انشائها كسر ونشر بنابر السير
 على نال النور من كسر الهدى ملكا لاني مطلع نكته
 ان فاني التارخ خوري واضح هل زاول التارخ قط جدير
 وبغيا عني المرات تنفق عنده لراه باعني في التورخ نفس
 ير نامل اقبح كل ناطق وبمدحه ما في القصور مقصور
 فعليه من مولا صبر حمة روض الفرح بغيرها نور
 واقاض من بركاته لحبيده عملا وعلما انه لقد ير
 وعي في سنة وايد في حها فلما عموه تقضرا تحظوا
 جادق بجائمه الاكابر جادها صوم عيم بالرضا غزير
 نثر الصلوة مع عدم تحده ما عانقت في الجنان الحق
 اوصح ابراهيم من كسر الانبي اول احنا ملك العلوم يسير

٢٨
 لخطبك يا ذا الجبر تجرى الدامع علي نجب الامران تبني الحوقه
 واليتا شوي ان ما فان واجع وهل ينفع الناعي بكاره ونوص
 وحكم قضا الله لا تلو افق ولو كانت الدنيا بدار اقامه
 ملا جان للدار المصارع قضى الله ان الدهر بي قوسنا
 يناملنا حيننا وحيننا وحيننا ونحسب ان الارواح من غير مهله
 وليستنا في رده من يداهم فاده مهلا وايد في دهاينا
 نشي ارواحا طويها الما فاع علي عجل ناي وتقتال من تشا
 ونفجنا في غير كثير الاحبار امام همام لا يفناه صبره
 نقي فقي ساجد ساجد الليل راع هو كيد الشوي في التارخ مظلم
 وعبد مولا ومن ارنا زرع كفانا انتحارا علمه وانتسابه
 الى من هداه في البريه لامع فيارب لكنا الحياه منعا
 ومنعه فيها بالذي هو صانع وامطر ثراه من شحايه رحمة
 ونعم به الرضوان اذ اننا مع وراي صلاه مع سلمه على الرضوي
 والا واصب كذا من يتابع مد الدهر واما قال ترثيقا ل
 لخطبك يا ذا الجبر تجرى الدامع

وقال عبد الله بن السليم المعروف بطبرستان
تصل ما فيها قتلها

ولو عة في النور اصب
عذاة باقوا فلا ويرك ما

وقار احادي المضي في
وفي سيل الغرام لي كبد

نقلة للنوم قافية
اسامر الخم ابغى قصا

وليتا سلمي الخطا يبرهن
الله في ذمه اصبقت وفي

اما وحفنيك والغفور وما
واسم قدر اشرا حس

لمهي في هوان تكبر ان
الى تغضي وفي الحارق

صباة ان اردت اجلا
اجم ناله فزراك فقد

ومنطقي فيك من بلا خته
وهذه حالة الكيب ولق

تركتني ولم تفضت عني من
اعدتني الله في الهوى فيه

هم اشربا طبعك التساقط
اما عرفت الغفاف من دنق

يا نوق الطبع كل فاحسة
خذي لبان الهوى على صفر

تصل ما فيها قتلها
ولو عة في النور اصب
عذاة باقوا فلا ويرك ما
وقار احادي المضي في
وفي سيل الغرام لي كبد
نقلة للنوم قافية
اسامر الخم ابغى قصا
وليتا سلمي الخطا يبرهن
الله في ذمه اصبقت وفي
اما وحفنيك والغفور وما
واسم قدر اشرا حس
لمهي في هوان تكبر ان
الى تغضي وفي الحارق
صباة ان اردت اجلا
اجم ناله فزراك فقد
ومنطقي فيك من بلا خته
وهذه حالة الكيب ولق
تركتني ولم تفضت عني من
اعدتني الله في الهوى فيه
هم اشربا طبعك التساقط
اما عرفت الغفاف من دنق
يا نوق الطبع كل فاحسة
خذي لبان الهوى على صفر

عساك تحنوا من مقامه
وكبريال سهراني ولي

وعفري في كل مسبعة
وليس الهواك يو نسني

اما لفي بالعلوم ما فعلت
ولست لمكون بل يلزمن

فانت عندي ولو هدرت في
وان تواتر سموم حسدك عن

وان تناق ركابي وونت
فالم ولا تترك بلوعة ذي

وقال الرازي في فتح الله ابن النحل
راي اللوم من كل لحيات فراعده

ولا تقال لوم عني فواردي فاني
هو الظبي ادني ما يكون نغلة

وباليتة قد كان من اول الهوى
فما لي بالعدو واللسان

اشاع الذي اغري بنا السن العدا
وامسح من الهوى على قفلة

والتي الاقيم بارضه
فحنت وسيري خطوة والتغاة

زحمت الفلا شقا وغر بالاجله
فلم يبق برما هو يت بساطه

كاني ضمير كنت في خاطر النوى
اخلاي من دار الحماز اهاكيا

عساك روت الهوى معولها
رامحها ساهر واعز لها
قنارها والوساد قنقلها
بصورة منك لي بمبها
غزاة عينك في وغز لها
تولعت نفسه نزل لها
خبر لاة التوي واحد لها
نواظري فالغوار عاقلها
رسالي فالرياح تنقلها
نفس اما بينها تغلها
وقال الرازي في فتح الله ابن النحل
راي اللوم من كل لحيات فراعده
ولا تقال لوم عني فواردي فاني
هو الظبي ادني ما يكون نغلة
وباليتة قد كان من اول الهوى
فما لي بالعدو واللسان
اشاع الذي اغري بنا السن العدا
وامسح من الهوى على قفلة
والتي الاقيم بارضه
فحنت وسيري خطوة والتغاة
زحمت الفلا شقا وغر بالاجله
فلم يبق برما هو يت بساطه
كاني ضمير كنت في خاطر النوى
اخلاي من دار الحماز اهاكيا

عساك روت الهوى معولها
رامحها ساهر واعز لها
قنارها والوساد قنقلها
بصورة منك لي بمبها
غزاة عينك في وغز لها
تولعت نفسه نزل لها
خبر لاة التوي واحد لها
نواظري فالغوار عاقلها
رسالي فالرياح تنقلها
نفس اما بينها تغلها
وقال الرازي في فتح الله ابن النحل
راي اللوم من كل لحيات فراعده
ولا تقال لوم عني فواردي فاني
هو الظبي ادني ما يكون نغلة
وباليتة قد كان من اول الهوى
فما لي بالعدو واللسان
اشاع الذي اغري بنا السن العدا
وامسح من الهوى على قفلة
والتي الاقيم بارضه
فحنت وسيري خطوة والتغاة
زحمت الفلا شقا وغر بالاجله
فلم يبق برما هو يت بساطه
كاني ضمير كنت في خاطر النوى
اخلاي من دار الحماز اهاكيا

وقلت عني بدري يعود لاصله ويرى لحالي فهي عادة مثله
فاغضي رمذا يستعود لوصوله ذرعت الغلاش قاروغا بالاصل
وصبرت اخفافا المظلي ذراعه
ووادي السخا في الحجة صراطه وطرفي لثام النوم عني اما طه
رحمت حدب الكتاب ارجو التقاطه فلم يبق برما طويت بصاطه
ولم يبق عني ما رفعت شراعه
ورمت معننا التفتة غلجوي فقد نبت بالاشواق القلب ما اذرتي
ولم ادر ما ذنبي لذكر الحوي والوي كاني ضمير كنت في خاطر التري
احاط به وانني السري قاذله
فله زلت من حبي الماحية نايبا وطرفي غداة البني ما زال بكيا
وتاديت لما ذبت من كده العيا اخلاي من دار الهوى زارها الحيا
ومد اليها صالح الفيت باعه
لقد زاب قلبي والتاعه راغني وصبري في ستر الهوى
سالكته والتوق للحب راغني بعينك عن جوا علي من احصائي
وحين عني ثم جوار باعه
وبسوا غراما صحت به راته عن التوق عن قلبك زكت جرانه
وبي عرضوا ان اذنت زصانه وقولوا فلان او حستان كانه
فما كان اخلا شوره وابتداعه
ويا طاما قد كان يبدي معارفا وتسمع في الاداب منه لطايفا
وهل مثله نكح لهك حارفا فتى كان كالبنيان حولا واقفا
فلميتك بالحسن طليت اندفاعه
ولا كنت تبدي من صدوركم ما يدل فقيه لقد كفت في النكاح حيدا
ومن بعد ما استقيته الكون الردا اذحت العداست ما فلا العدا
معي وجهوا خفا احبوا استماعه
فلا عيته عن حالتي قد تفحصها ولا كان لي بالبعد والهجما
لا في في بدري لم كنت محاسنا فكت كزي عبد هو انزل والعوي
تجني بلا ذنب عليه فباعه

وما له الى قول العذول والتوي وصدر وقيل في التباعد قد نوي
وسلم طوعا اره حاله النوي لكل هوى وان فان ضعف الهوى
فلا تلم الوائي ولم من اطاعه
فيا ايها الزمان في حب قطبه ويا من وفاه بالحق اصل حبه
ويا من تقضي في المحبة خبته اذا كنت تسع الشهد من تحبه
قدع كل ذي عدل بيع فقا
اخلاي قلبي استا احب اتيقه فبالله يسو الجيب احتراقه
وها تواتر اذ كرتني عنده بارفاقه وقولوا راينا من حمدنا اقتراقه
ولم ترنا من لم تدم اجتماعه
فيا طالا قد كنت عنه مسترا ولم ال في عني عليه مقصرا
وظل ياتع مثل الى السر مضرا واني الذي كالسيف حذرا وجرها
لن رام تلو اضرة وانتفاعه
واني اليكم قد اتيت معايبا لعلمكم في الصالح تسوا اربابا
فقولوا اي المسكين للباب نايبا وما نسما الا براعا وكاتبنا
قل والبع في التراب براعه
فهذا الذي ارجو اخلاي في الورع فبالله عني دورته باجري
وابدوا اسماع خذ ذاك ومنظر فان اضيق الغصبان او خطا في التري
تقولوا فقد الخ اليكم سماه
فتي تلك بشري للمنيق رجعة سالني عني بلو تسكنه روعة
ومن بعد اذ عني صغوا في طوي عني يدكر المشاق في طي روعة
فحسب الاماني ان تربي رفاه
والتم خطا في دراهم تنمقا وانغ نوار ابا البكا حقا
ومن بعد ما ابع شمله تغرقا في بحر كان اسره من القا
اداسمه المجهول اظفر القياحه
فلله طي بالوقاما اخنه ولله قلب للقاما احنه
فيسوا برقوق لي احلى ضلله وبالله كفوا عني تاديه انه
رقيق حوي الطبع اذني انصداعه

وبالألف تلو ازا فبني من البلا ولم تلت احمل على الود مالا
 وهذا اذا ابدى اليك بجلا وان تعرفوا في وجهه نظرة العا
 فاما الهمام في ابتاعه
 فان ظن سوء في نفسه واقنع وان لم يكن فعا على فاعقوا
 وفي كل ما سدى من التوا حلا قوا وان نصب الكرم على فاسبقوا
 وقولوا انهم شكلوا اليك طماعه
 وطاعتوا اذ تروا عن سر حالي عاليا وان راح يفلح تروا المعاليا
 وبما يلفح ترون اخر ابعه
 ولا تدروا انما هاتما منكم واني لما رضى الحيلة التكميل
 وفي كل ايامي في العاهد مستمر ولا كنتها انما فاني اراكم
 اذا كان من احواله كروي لتمامه
 فاني من الابعاد هازلت خاليا ولم ال اسرار الحية فاسيل
 فلو جطوا عند الطرح محالها وميلوا الى ما مال لو كانوا كذا
 وحلوا له او نهاهم واخر ابعه
 وان كان بالهوى ان للصيغ لما دعوه فذا في الجهاد العا
 ويأسروا بالقرين من كان لا يما وهنوا رقيبى باثر قلا فطالما
 جعلت على حمر الشهاد اضطجاعه
 واياكم لاذقم الدر صده بجور على من ذاق في كبد فقله
 وبالله لا تروا الشيخ ام عله ولا تحسد ولود ابن يوفين عند
 فان جيبى تعلوه خداعه
 وتبرروا بالستر اكنه رسلوا من بعد الفرام ومنه
 ولعنكم على لما قد اسنه ووروا على حكم الفرام فانه
 قضى لظبا ان تقاضى سباعه
 فيا من كاللبن حيا اعان ودها بطيب الوصل في الجبانه
 الراح لعل سر جنا فدا بانه ضعيفا الهوى من مات يكلوا زمانه
 واضعفه من يرمى اضطجاعه
 فخل الهوى ان كنت شكوا له لا تلت لم تعلم حقيقة حاله
 وهل يد مضى الجديوم انقطاعه ولو علم الساعق اذ حاله
 لا تربي الكامن في الفجاءه

ويا قلبي

وباقلي القنى مثل عن اللقا فقا في الهوى في الحب قد انزع السقا
 فمن راح خار بعدة ان موافقا ومن طلبوا الاحباب ضها على الكسقا
 فمادام بين الناس الاضياحه
 وذي دالتى بيني المانام شعرو قيا قلب معها منك فانه دريسر
 واي غرام لم تترغ فيه كسر وكل اتحاد للهوى فنى توره
 ولم يكتب المحن الا صداعه



Copyright © King Saud University